

音響備品

名称	品名	仕様	数量	使用料	備考
音響調整卓	RAMSA WR-DX350	デジタルミキサー Mono IN×32 Stereo IN×8 MATRIX×16	2台		音響室×1 舞台袖操作架×1
プロセニアムスピーカー	Martin Audio LTD. WPM	2ウェイ (6.5inLM×2 / 1.4in×3) 動作帯域 59Hz~19.5kHz 許容入力 750W @ 8Ω	6台	2,060円/1組	
	Martin Audio LTD. SX118	サブウーファー (18in×1) 動作帯域 47Hz~150Hz 許容入力 1400W @ 8Ω	1台		
サイドスピーカー (2式)	Martin Audio LTD. XD15	2ウェイ (15inLM×1 / 4inHF×1) 動作帯域 55Hz~18kHz 許容入力 600W @ 8Ω	2台	1,030円/1組	
	Martin Audio LTD. SX118	サブウーファー (18in×1) 動作帯域 47Hz~150Hz 許容入力 1400W @ 8Ω	1台		
固定はねかえりスピーカー	Martin Audio LTD. X12	2ウェイ (12inLM×1 / 1inHF×1) 動作帯域 62Hz~20kHz 許容入力 300W @ 8Ω	2台	820円/1組	
移動スピーカー	Martin Audio LTD. X12	2ウェイ (12inLM×1 / 1inHF×1) 動作帯域 62Hz~20kHz 許容入力 300W @ 8Ω	2台	520円	スタンド K&M 21436B×4
	Martin Audio LTD. X10	2ウェイ (10inLM×1 / 1inHF×1) 動作帯域 70Hz~20kHz 許容入力 250W @ 8Ω	2台	520円	
シーリングスピーカー	Panasonic WS-A44	2ウェイ (16cm同軸ユニット) 動作帯域 110Hz~20kHz 許容入力 160W @ 8Ω	8台		客席天井埋込
パワーアンプ (音響調整室固定)	Martin Audio LTD. ik42	定格出力1500W×4(8Ω) DSPエンジン内蔵	2台		プロセ
	Panasonic WP-DM912	定格出力300W×4(8Ω)	3台		サイド 固定はねかえり 移動スピーカー
	Panasonic WP-DA204	定格出力300W×4(8Ω)	2台		シーリングスピーカー
三点吊マイク装置	JATO JD-HMW	電動吊りマイク装置 (JD-HMWシリーズ)	1式	500円	
ワイヤレスマイク受信機 (音響調整室固定)	SHURE ULXD4Q-AB	B帯 周波数可変式 6ch	2台		
ワイヤレスマイク	SHURE ULXD2/B58-JB	スーパーカーディオイド 周波数特性: 50Hz~15kHz	6本	1,550円	ハンドスイッチ付き
	SHURE ULXD1/DL4 MTQG	無指向性 周波数特性: 20Hz~20kHz	4本	1,240円	ピンタイプ
三点吊マイク (ステレオペア)	DPA ST4006A	無指向性 周波数特性: 10Hz~20kHz	2本	1,030円/1本	三点吊り装置 JATO JD-HMW
マイク	SHURE SM57	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性: 40Hz~15kHz	6本	820円	
	SHURE SM58	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性: 50Hz~15kHz	4本	820円	
	SHURE SM58SE	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性: 50Hz~15kHz	2本	820円	スイッチ付き
	SHURE 565SD-LC	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性: 50Hz~15kHz	2本	520円	スイッチ付き
	AKG C414XLS	コンデンサー型 無指向性~双指向性の間9段階切替可	2本	1,030円	
	SONY C-38B	コンデンサー型 単一指向性/全指向性 切替式	2本	1,030円	
	AKG C-460B comb	コンデンサー型 カーディオイド	4本	820円	
	AT857SL/UL+AT8655+TS1a	バックエレクトレットコンデンサー型 周波数特性: 40Hz~20kHz (ローカットスイッチ付)	1本	520円	ゲースネック
	AT857SL/UL+AT8655	バックエレクトレットコンデンサー型 周波数特性: 40Hz~20kHz (ローカットスイッチ付)	2本	520円	ゲースネック
	AT857QMa	バックエレクトレットコンデンサー型 周波数特性: 50Hz~20kHz (ローカットスイッチ付)	3本	520円	ゲースネック

音響備品

名称	品名	仕様	数量	使用料	備考
	AT857QMLa	バックエレクトレットコンデンサー型 周波数特性：50Hz～20kHz (ローカットスイッチ付)	3本	520円	ゲースネック
マイクスタンド	Panasonic WN-FS140	床上型マイクスタンド	4本	310円	
	高砂 MF-22T	床上型マイクスタンド (大2段)	4本	520円	
	高砂 MF-18T	床上型マイクスタンド (中2段)	2本	310円	
	Panasonic WN-BS150	ブーム型マイクスタンド	4本	100円	
	K&M ST-210	ブーム型マイクスタンド	4本	100円	
	K&M ST-259	ブーム型マイクスタンド (ミニ)	4本	100円	
	Panasonic WN-DS120	卓上型Aマイクスタンド	5本	210円	
	Panasonic DS-20K+A type	卓上型Bマイクスタンド	4本	210円	
	高砂 MS-10	卓上型Cマイクスタンド	2本	210円	
	高砂 MS-28	卓上型Dマイクスタンド	1本	210円	
再生・録音機材	TASCAM SS-CDR250N	CDステレオオーディオレコーダー	3台	520円	音響室×2 舞台袖操作架×1
	TASCAM CD-RW900MK II	CDプレーヤー	1台	520円	
	TASCAM 202MKVII	カセットテープレコーダー	1台	720円	
	TASCAM 202MKVI	カセットテープレコーダー	1台	720円	
	TASCAM MD-350	MDプレーヤー	1台	720円	
インカム	Clear-Com KB-702	卓上型子機	4台		
	Clear-Com RS-701	ベルトバック型	5台		
	Clear-Com RS-702	ベルトバック型	2台		
アシストホーン	EX-B-3 (ベースユニット)	専用レシーバー5台	5台		赤外線補聴システム
マルチ関係	マルチボックス	16ch	3台		
	マルチケーブル	16ch / 5m	3本		
	マルチケーブル	16ch / 10m	4本		
	マルチケーブル	16ch / 20m	2本		
	セパレートケーブル	16S2F1 XLR3-12C オス	2本		
	セパレートケーブル	16S1F2 XLR3-11C メス	2本		
フェーダーボックス	TOMOCA Products TCC-100	ストローク：100m/m インピーダンス：600Ω 寸法：72(W)×90(H・背面)×172(D)mm	2台		
マイクケーブル	CANARE EC05	CANARE XLR 3P メス-オス 5m	15本		
	CANARE EC10	CANARE XLR 3P メス-オス 10m	10本		
	CANARE EC20	CANARE XLR 3P メス-オス 20m	6本		
スピーカーケーブル	CANARE SC05-NL	CANARE スピコン NL4FX 5m	8本		
	CANARE SC10-NL	CANAREスピコン NL4FX 10m	4本		
	CANARE SC20-NL	CANARE スピコン NL4FX 20m	4本		
LANケーブル	DIGICOM EC002CAT6STP	イーサコン-RJ45仕様 2m	10本		

音響備品

名称	品名	仕様	数量	使用料	備考
	DIGICOM EC010CAT6STP	イーサコン-RJ45仕様 10m	10本		
P A 電源		60AC	4回路	260円/1kw	舞台上・下に60A C型各2口 60AC<30AC×6本(照明共)
移動用ミキサー	YAMAHA TF1	デジタルミキサー Mono IN×16 Stereo IN×2 AUX×20 MATRIX×4	1台		
移動用アンプ	Panasonic WP-DA204	定格出力300W×4(8Ω)	1台		