

教材リスト分野別一覧【胎内市】

【16^{ミリ}映画】

分 類	ページ数	数量
社会	1-2	38
理科	3-5	51
国語・英語	5	1
音楽・技術家庭・算数	6	7
保健安全	6	7
交通安全	7	3
体育	7	9
道徳・特別活動	8	7
家庭教育	8	9
新潟県	9	1
高齢者	9	4
劇映画	9	9
その他	10	6
まんが	9-11	24
合 計		176

【16ミリフィルム】

【社会】38本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
3	登呂の遺跡 (白黒)	10分	小	静岡県登呂遺跡を紹介して大昔の住居、暮らし方、稲刈りなどを示し、当時の人々がどのように自然環境に対応し工夫したのか、残存良好な遺跡で具体的に描く。	1964年	1	
6	日本のあけぼの (白黒)	20分	小・中	古い歴史を持つ日本民族の発生や原始時代の生活などについて、まだわからないことが多い。この映画は学会の研究成果や記述の神話などを総合的にまとめたもの。	1959年	1	
9	はにわの頃の生活 (白黒)	16分	小	はにわから想像される古代人の服装や住居、生活の特色、文化の様子などはにわを通じて理解させながら、あわせてはにわの種類や作られた意味を知らせる。	1963年	1	
13	古代の人々 (白黒)	14分	小・中	平安京に於いて貴族の生活を支えていた一般庶民の暮らし方や生産方式などを千年前の遺跡や線絵などを材料に農民の生活様式、稲作の様子、暮らし方を見せる。	1965年	1	
15	平安時代の都と地方 (白黒)	20分	小・中	貴族の文化、華やかな暮らしと貴族中心政治の実態を具体的に示す。貴族の収入・地位、藤原氏の勢力とその暮らしぶり等が当時の資料とともに展開する。	1959年	1	
18	鎌倉の武士	18分	小・中	鎌倉時代の歴史学習への手掛かりとして、謡曲で有名な「鉢の木」をとりあげ、幕末と武士の土地の結びつきをもとに、鎌倉幕府から北条政権への間の武士の様子を描いた。	1963年	1	
22	戦国時代 (白黒)	14分	小・中	当時の武士の姿を残す相馬の野馬追などの実写をまじえ、古地図や絵画などの資料を使って約100年にわたる戦国時代を解説するもので、商業や農業にも発展を見たことを描く。	1968年	1	
28	鎖国の世の中	20本	小・中	江戸時代200年にわたる鎖国の中で、海外から遅れた日本に真理を探究、学問を尊ぶため、海外文化の移入に努力した人々の姿を伊能忠敬を中心に描く。	1961年	1	
38	幕末から維新まで	20分	小・中	「近代百年の歩み」の序編として、日本の近代の夜明け前の姿を生き生きと描き出そうとしたもの。	1975年	1	
44	近代百年の歩み④昭和戦争と国民生活 (白黒)	18分	小	関東大震災の痛手、不景気の嵐、農村の貧困、それらの暗い世相の中で満州事変が起こり、国連脱退・中国戦争・そして太平洋戦争へと落ち込み、日本は無残に敗退する。	1966年	1	
56	日本の近代工業 (1) 手工業と機械生産 (白黒)	18分	小	機械化されることにより、何十倍何万倍もスピードが上がることや、流れ作業による生産の能率化やオートマ化など生産の仕組みを解説。	1962年	1	
58	日本の近代工業 (3) コンピナート	17分	小	コンピナートは、工業生産の効率を高めるための新しい仕組みである。その姿を、石油化学と製鉄化学を中心に、航空撮影や動画を効果的に使いながら解説。	1970年	1	
60	工場のおじさんたち	15分	小	自動車工場のエンジン取り付けの一人のおじさんを中心に、工場働く人たちの姿、流れ作業や分業、近代生産の姿を描く。	1968年	1	
73	さかなやさん	15分	小	身近な小売店である魚屋さんの一日を例に、子供たちには理解しにくい生産者と消費者とをつなぐ小売店の働きや流通経路、店自身の工夫等を分かりやすく示す。	1968年	1	
88	今の裁判、昔の裁判 (白黒)	22分	小	現在の裁判の仕組みと江戸時代の拷問による自供などを対比させながら、今の裁判を分かりやすく描いてある。	1963年	1	
95	火事をふせぐ	20分	小	神奈川県小田原市の消防署を中心に、火事を未然に防いだり、早急に消火に当たったりする活動を具体的にとらえさせ、地域社会の安全を守るため組織的活動の意義と実際について理解を深めさせる。	1986年	1	
98	みんながねている間も (白黒)	15分	小	警察・消防・鉄道・病院等で夜を徹して働く人々の姿を描いて、それらの人々の仕事を理解させると共に、その人たちへの感謝の念を培わせようとする。	1965年	1	
107	公害	21分	小・中	我が国は世界の公害国として知られている。四日市、伊勢湾、北九州不知火海の状態、水俣病、イタイイタイ病等のあり様を見せる。科学技術の利益と表裏になっている問題を、人間が作った公害を人間が治める筈はないという理念で追求している。	1971年	1	
113	ごみと私たちの暮らし	21分	小	ゴミはどのように始末されるか。そこで働く人や清掃工場の仕組みを明らかにしながら、市民の健康な暮らしを維持するための工夫を体系的に理解させる。	1981年	1	
116	開かれゆく土地 (白黒)	16分	小	秋田県八郎潟の干拓工事の実態を中心に国土の開発における干拓の意義を理解させようとしている。	1980年	1	

【16ミリフィルム】

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
121	新しい近郊農業（白黒）	21分	小・中	大きく転換している近郊農業の実態を描いて、これからの農業の方向、新しい仕組みや経営の仕方等について認識を深めさせる。	1967年	1	
130	水産資源の保護と育てる漁業	20分	小	水産資源をいかに保護し、増養殖を進めているかという努力の実際を水中や顕微鏡撮影を駆使しながら示し、増やし育てる漁業への工夫の様子を理解させる。	1977年	1	
138	地形のいろいろ（白黒）	10分	小	火山の形、山地、高原や平地（扇状地、盆地、三角州）海岸段丘、河岸段丘、リアス式海岸などを描いている。	1966年	1	
141	地図と地形（白黒）	20分	小	等高線はどういうものか、地図を縮尺、方向の問題など模型と動画を駆使して描く。	1967年	1	
147	東北地方の自然と産業	22分	小・中	東北新幹線や高速道路によって大きく変貌した東北地方。日本の穀倉地帯、果樹栽培、三陸の水産業、伝統工業と新しい工業などに焦点を当てその実情を描く。	1981年	1	
150	日本の気候（白黒）	18分	小・中	日本の気候の特色や、その土台となっている二つの季節風に焦点をおいて作成したもの。	1966年	1	
156	山のくらし海べのくらし（白黒）	23分	小	木曾山中の山村に生活する人々の様子と九十九里浜に生活する人々の様子を描く。	1965年	1	
161	水清き故郷を（白黒）	21分	中	きれいな立野川が汚染されて、大変な事になると、女子生徒たちが下水道調査を始め、立野川の清流を取り戻そうと努力する姿を描く。	1966年	1	
165	あたたかい沖縄の暮らし	30分	小	農家の生産活動や生活の特色、苦勞を描き、人の暮らしは自然の条件によって差異があることを理解させる。	1988年	1	
166	大河津分水（白黒）	15分	小	この地域の洪水の悩み、対策と工夫、工事の歴史、分水の現状等。	1965年	1	
173	新潟の天然ガス	15分	小	県内の天然ガスの産出量は全国一であるが、その利用範囲や数多くのガス田の位置・生産の仕組みとその量等、現状の概観を頸城人工島や白竜号等も示して説明する。	1965年	1	
179	ナイルと太陽の王国	9分	小・中	「エジプト美術五千年展」より取材したもので5000年前文明の最古の開花期をむかえた古代エジプトの遺品や遺跡の数々が紹介されている。	1964年	1	
187	タイ（白黒）	14分	小・中	気候・風土や米作りを中心とする住民の生活を描き、国情を理解させようとしている。	1966年	1	
188	ブラジル（白黒）	17分	小・中	高原地帯に発達したコーヒー・麻などを栽培している農業と農民の生活、沿岸地域の近代都市に発達しつつある製鉄や紡績の工業と工員の生活を描いている。	1963年	1	
191	インド（白黒）	18分	小・中	古い伝統と文化を持ちながらも近代国家へのスタートの遅れたインド。その姿を一農民の日常生活を通じて、今日当面している諸問題—宗教、風土、産業、人工などインドの全部を紹介する。	1963年	1	
197	北極沿岸に住む人々	18分	小・中	アラスカ北極沿岸の自然、永久凍土ツンドラ、狩猟中心のエスキモー人の村の生活、スノーマシンで狩猟のため遠くまで出掛け氷雪上のキャンプ生活をする人々の様子など自然と生活を描く。	1977年	1	
206	水産資源をもとめて	20分	小・中	200海里時代を迎えた日本の遠洋漁業の現状、世界各国と協力しながら水産資源を得ている姿、今後の遠洋漁業の在り方を最新の映像を通して描く。	1990年	1	
212	条約改正・日清・日露戦争	20分	小	アジアの植民地化をねらう列強諸国の利害対立する時代、近代的な国家づくりと、日清・日露戦争の勝利によって日本の国際的地位は向上し、念願の条約改正を達成した日本を理解させる。	1993年	1	
合 計						38	

【16ミリフィルム】

【理科】51本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
216	心臓のしくみ	15分	小・中	血液循環系を模式図として表している。人口心臓の様子、体外に装着されるもので血液の色の違いや弁の動きなどが外部から観察できる。	1973年	1	
219	しようとじんぞう（白黒）	15分	小	人工腎臓の構造や機能を調べながら、私達の腎臓が、血液の浄化器であること、そして尿は、体内の老廃物であることを、いくつかの実験を交えながら分かりやすく解説したもの。	1978年	1	
225	食物の消化と吸収	18分	小・中	人体に取り入れられた食物が体内でどう消化吸收され、いかに体の各部に運ばれて行くかということを、分かりやすく描く。	1975年	1	
229	耳の働き（白黒）	8分	小	人間の耳の構造と機能を動画と解剖学的撮影の併用によって分かりやすく説明。	1954年	1	
233	骨と筋肉	15分	小	力強く、滑らかに動く私達のからだ。その動きを支えるからだの組立てや動かすしくみを筋力・調節・骨組み・骨の成長について解説。	1987年	1	
238	火山（白黒）	12本	小・中	日本の各種の火山の形や構造、でき方による違いなどを中心に描き、火山に関する理解を深めようとするものである。	1968年	1	
240	地表の変化（白黒）	10分	中	地球の表面が、火山・地震・断層やしゅう曲、浸食などの原因によって、様々に変化することを線動画を併用して解説する。	1960年	1	
242	地層（白黒）	14分	小	しゅう曲とはどんなことか、地層とはどんなものか、模型実験と実際の場とを交互に見せて解説する。	1966年	1	
245	地かくの岩石とその出来方（白黒）	10分	中	地かくの構成岩のでき方と、いろいろ原石の変化によって生ずる変わった岩石などについて描いていある。	1960年	1	
247	堆積岩のでき方（白黒）2本	21分	小	地球表面に最も多く見られる岩石である堆積岩について、そのでき方や種類、その成因や特色を知らせる	1964年	1	
256	地球は生きている	30分	中	アイスランドでのスルツェー島の誕生、ヘーマイ島の噴火などが取められている。今もなお地球が生きていることを示す事実を、化学的に解明していく。	1986年	1	
265	川原の様子と水の流れ	16分	小	源流から河口に至るまでの川の様子や土地の変化の様子。	1973年	1	
268	宇宙～太陽系～	19分	小・中	太陽と9つの惑星を、惑星探査機によって得られたデータをもとに解説し、太陽系における地球、人類の位置づけと、さらに宇宙に向かう人類の科学と技術の重要性を描く。	1983年	1	
272	太陽と地球の動き（白黒）	14分	小・中	地球の自転と公転、地球と太陽の位置関係、それによって生じる夜と昼、四季のおきるわけを模型や録画を利用して説明している。	1965年	1	
275	月の観察（白黒）	8分	小	月の現れる現象と、月が地球に及ぼす影響や、月の大きさ・速さ・表面の観察を描く。	1964年	1	
278	日食と月食（白黒）	19分	小・中	日食と月食の現象を動画や模型による実験で解説し、更に実写による皆既食プロミネンスの有様を示している。	1965年	1	
281	星の動きをしらべる	19分	小	児童に出来る観測方法、線動画による解説、実写・微速度撮影等によって星の動きや明るさ、色を観察し、天体観測への関心を高める。	1979年	1	
288	台風	24分	中	台風の構造や成因、発達等についてわかりやすく説明し、被害や予報についてもふれている。	1980年	1	
297	地球の自転（白黒）	14分	小	太陽、月、星の見かけの動きから、逆に地球の自転に気づかせる。また、天体そのものへの理解、地球が丸いことの実証も、正確な資料に基づいて描く。	1968年	1	
299	雪 結晶の観察	22分	小		1961年	1	

【16ミリフィルム】

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
302	真空放電（白黒）	10分	中	原理を具体的な実験によって化学的に解明し、身近な例をとって説明する。	1964年	1	
307	音は何故出るのでしょうか（白黒）	11分	小・中	いろいろな楽器を使って音の出るわけを解説した。	1962年	1	
312	蒸気之力（白黒）	17分	小	いろいろな機械や道具が水蒸気の膨張力によって動いている事を理解させる。	1959年	1	
317	力のおよぼしあい	14分	中	「作用、反作用の法則」をいくつもの実験を積み重ねて理解させる。	1967年	1	
321	金属の性質（白黒）	18分	小	鉄・銅・アルミニウムの性質を実験によって明らかにし、その性質がどのように生かされているかを工業面から描いている。	1964年	1	
329	分子の大きさ	13分	中	目に見えない分子の大きさの測定を、モデルを使って推理と仮定によって示そうとしている。	1972年	1	
334	アイントープ（白黒）	18分	小・中	放射線とはどのような物で、どのような種類があるかを実験を交えながら解説したもので、その性質を利用した具体的な事例についても示されている。	1966年	1	
340	もののもえ方	17分	小・中	炎の正体は何だろうか。物が燃える時の変化、また何が使われ、何が出るか、燃焼にともなう本質的な現象を見つめる。	1969年	1	
345	花の働き（白黒）	8分	小	マツバボタン・アサガオ・トウモロコシ・カボチャ等を例に花のつくりと受粉、受精、結実等の花の働きを示す。	1966年	1	
348	森林の植物を調べてみると	20分	小	森林では植物が互いに関係しあっていることに気づかせ、富士宮市周辺の地域を主に気象条件の比較、異種の植物間の競争などを取り上げ、植物と環境についての学習意欲を高める。	1980年	1	
352	カビの観察	11分	中	カビの生態といろいろな種類の特徴を顕微鏡撮影やカラーフィルムを用いて実験を加えて明らかにしている。	1962年	1	
355	稲の成長	17分	小	温度・水分・日光など、自然条件の中で芽生え、実りを迎える過程を描く。	1966年	1	
366	春の野山	13分	小	野外学習につきまとう生物相の地方差、地域差、季節的なずれ、集団観察に伴う指導の不徹底などのバラつきを補う。	1971年	1	
372	植物の種類と進化	21分	中	原生の植物の体制や、増え方の違いによる系統分類を基礎に、その長い進化の道筋をたどる。	1967年	1	
376	シダ類とコケ類のつくりとふえ方	19分	小・中	湿った土地に多く成育するシダ類とコケ類のからだのつくり、ふえ方その生活史などを花の咲く植物と対比しながら観察し、その特徴を理解させながら水中生活から陸上へ適応していくようすを描いている。	1976年	1	
379	かえるの発生（白黒）	10分	小・中	カエルの産卵から、成長したカエルになるまでを克明にとらえ、生物の発生の実験を見せる。	1975年	1	
394	魚の産卵（白黒）	20分	小	メダカ・タナゴ・フナ・サケ等、魚が卵を産み、それを安全に育てるためにはらう大きな努力と知恵を描いて、魚類が種族の生命を伝達する様子を理解させる。	1962年	1	
397	海辺のいきもの（白黒）	14分	小	海浜動物の中から代表的なものを選び出し、その生態を自然の状態の中でとらえたとともにいくつかの生物について採集や観察の仕方を教えている。	1968年	1	
398	アサリの観察（白黒）	16分	小・中	あさりを中心に、産卵から成長への過程と生態をたんねんに観察したもので、実際の飼育観察によって、実態を特殊撮影でとらえている。	1965年	1	
401	しょうじょうばえ	16分	小	温度の変化によってハエの活動が著しく違う事を実験で示し、また温度差による成長速度の違いを短縮してみせる。この映画を通し、飼育観察に必要な予備知識が身につく。	1970年	1	
402	虫の観察と飼育（白黒）	16分	小	水辺・水面・水中と住み分けている虫の様子、食物の取り方、呼吸・運動の方法など、自然のまま、あるいは飼育によって描き、飼育・観察のポイントを示す。	1965年	1	

【16ミリフィルム】

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
406	トンボの誕生 (白黒)	15分	小	やごを水の中で飼って、毎日の様子を細かく観察し絵日記につける。その中で何度も皮をぬぎだんだんトンボに成長してゆく過程を描いている。	1963年	1	
412	さぎのふるさと (白黒)	18分	小・中	さぎの生態を一年の季節とともに映し出し、さぎの種類・特徴をも描く。卵から成鳥へと理解するのに役立つ。	1965年	1	
418	冬眠する動物 (白黒)	17分	小	やまねの生態を中心に、リス・ヘビなどの冬眠を描く。	1968年	1	
424	コオロギの観察	20分	小	コオロギの野外での生態や飼育の実態を通じて、その習性や食性、種類、鳴き方、産卵、脱皮の様子などを描き出して、飼育観察の要点を示している。	1969年	1	
427	生物の数と密度	24分	小・中	それぞれの生物集団は増減しながらほぼ一定の密度を保っている。ここでは手軽な実験や観察を駆使して環境、食物、天敵などの複雑な調節機能によっていることを理解させる。	1981年	1	
431	小川で見つけたメダカやゲンゴロウ	24分	小	魚とりという楽しい経験を味わわせながら、小川に住む生物の体と活動、食べ物や住みか等、水中の生物の生態を観察させ、自然に接する感動と共に野外活動への意欲を育てる。	1978年	1	
436	ヤドカリの生活	20分	中	ヤドカリの体の特徴と貝に入る理由を調べ、更に興味あるヤド探しの行動を分析、共生や産卵・成長等の生態を描き、生物の生態観察への関心を高めさせる。	1970年	1	
441	ひるや夜の虫	15分	小	虫には、朝に活動するもの、昼に活動するもの、あるいは夜だけ活動するものなど、様々な生活パターンを持っている。これらの虫たちの住みかや食べ物を中心に描いている。	1977年	1	
445	夏の星～星座と星の動き～	19分	小	天の川、織姫星、白鳥座や北斗七星などの主な星、星座の実写を、事後処理してその位置や特徴のある並び方、色などを観察させ、方位磁石や星図鑑を使つての観察方法を会得させるよう意図した作品。	1990年	1	
446	冬の星～星座と星の動き～	19分	小	シリウス・カシオペア座・北斗七星・オリオン座などを中心に、冬の夜空に見える主な星座を観察し、季節によって見える星が違う事を、夏の星との比較によってとらえ、星の年周運動の基礎概念を学習させるために製作した。	1990年	1	
合 計						51	

【国語、英語】1本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
625	英語基本 (2)	20分	中	英語のつづりと発音の規則性に着目したフォニックス方式の考え方で、「母音字+r+e」、「母音字の組み合わせのつづり」の読み方を中心に紹介する。	1982年	1	
合 計						1	

【16ミリフィルム】

【音楽・技術家庭・図工】7本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
454	楽譜の読み方 (白黒)	18分	小	長音階を中心として、短音階の音階構成の相違や読み方などについて、基本的な事項を動画によって描く。	1962年	1	
459	日本の音楽～民謡～	24分	中	中学校音楽科の共通教材に指定されている「こきりこ節」「斎太郎節」「刈干切唄」を聞きながら、日本の民謡の特質と、私たちの関わりを考えていく。	1977年	1	
463	クロッキーの勉強 (白黒)	11分	小	クロッキーの実際を通して、材料によって種類の表現方法がある事を教えながら、色々な観察の仕方・書き方を示して表現意欲を更に発展させようとする。	1963年	1	
469	構成の楽しさ	20分	小・中	色や形に対する新鮮な感受性や豊かな発想力を育てるために、構成の方法について理解させ、律動・均衡などを考えながら美的秩序を意図して構成する能力を育てる。	1982年	1	
479	ごはんのみそしる	20分	中	ご飯と味噌汁の作り方を描きながら、日常食の栄養的な取り方についての理解を深め、調理に関する基礎的な知識や技能を身に付けさせる事がねらいである。	1980年	1	
481	赤ちゃんの世界	30分	中	誕生から3歳までの期間は、人間の一生にとって重要な時期。とくに精神的発達について、色々な面からこの期間の意味を考えていこうとする作品。	1975年	1	
491	せんの性質	20分	中	代表的なせんの性質の具体的な場面や実験に焦点を当て、使用目的に適した被服材料の選択と正しい取り扱い方などにおける学習の手掛かりになることを願い製作したものである。	1983年	1	
合 計						7	

【保健安全】7本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
493	初潮に備えて	15分	小・中	初潮の持つ意味や心構え、正しい手当てなどを主軸にわかりやすく描き、同時に望ましい人間形成に役立てようとする最新の初潮準備教育教材。	1977年	1	
497	ぼくら男の子 (白黒)	20分	小・中	男子の生理を科学的な態度でわかり、当面する生徒たちの性の悩みを整理して、人間の神秘と男性の使命感を体得できるようつとめた。	1963年	1	
503	子どもたちへ	55分	小	子供たちが歪んだ性観念を植え付けられる前に正しい知識を教え、性とは何か、生命誕生の素晴らしさ、生命の尊さ、生きる事の意味を考えさせる。	1988年	1	
518	ぼくは子象の消防隊	17分	幼・小	ある夜、ハイカーの火の不始末が原因で山火事が起こり、子象のポンプと母さん象たちは必死で消火しますが、母さん象は力尽きて倒れる。子象のポンプは決意も新たに動物消防隊に入隊し、力を合わせて町や村の山の火事を防ぐ。	1987年	1	
601	たばこと健康	20分	中	たばこの発がん性、ニコチンや一酸化炭素の害、受動的喫煙の害など、健康への悪影響について科学的に、分かりやすく解説し、特に未成年への喫煙防止を訴える。	1977年	1	
815	恐るべき性病 (梅毒)	20分	般	梅毒の恐ろしさを追求しながら、早期発見・早期治療の重要性を示し、性病に対する正しい認識と、一人ひとりの自覚が大切である事を強く訴える。	1975年	1	
831	成人病の予防	28分	般	脳卒中や心臓病の原因・症状・予防対策について理解を深め、健康で楽しい日々を生活していくために、日常心がけるべきことは何かを考えさせる。	1977年	1	
合 計						7	

【16ミリフィルム】

【交通安全】3本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
507	車は急にとまれない	8分	小	高学年の児童に、自動車の構造・機能による安全性及び事故を引き起こす原因になる危険性などを、実験や動画を加えて科学的な面からも説明。	1968年	1	
514	パンダちゃんの交通安全	14分	小	動物村のパンダの兄弟が、町で色々な交通ルールやマナーを身に付けていくという物語。	1976年	1	
842	幼児と交通安全	30分	一般	幼児の交通事故を、幼児の行動の一特徴である衝動性を事故と結び付けて描き、幼児を事故から守るための親の態度を考えさせる。	1971年	1	
合 計						3	

【体育】9本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
526	楽しい水泳教室 ～初歩のクロール～	14分	小	どのようにしたらクロールが出来るようになるか、基礎技術を分かりやすく指導する。先生方の指導方法の研究にも好適。	1981年	1	
531	水泳教室～平泳ぎ～	10分	小	水に慣れ、水を恐れないようにするのが大切であることを強調している。呼吸・浮き方・ばた足等の水泳初歩指導を描いたもの。	1979年	1	
537	リレー（白黒）	22分	小	小学校各学年における各種のリレーの技法と走法を、高速度撮影やストップモーション等の特殊撮影によって、分かりやすく解説する。	1960年	1	
542	小学生の器械運動 とび箱	18分	小	各編・各種目の基本的な技能や留意事項を、特殊撮影などをまじえて分かりやすく描き、器械運動の楽しさを会得させる。	1979年	1	
549	小学生の陸上運動	20分	小	高学年の短距離と持久走をとりあげ、それぞれの種目に必要な基礎技能の要領と留意点などを、特殊撮影や様々な事例を交えて描き、これらの運動に必要な技能の習慣・筋力・調整力・持久力を培うポイントを教える。	1975年	1	
553	中学生の陸上短距離走	12分	中	スタートとスタートダッシュ、中間走など短距離走の技術と段階的な練習法を中学生の模範演技で解説。	1981年	1	
558	野球教室（投）（白黒）	10分	小	野球の基本になっている打撃、投手、捕球、走塁の4編からなり、各編でそれぞれの基礎技術や要領、留意点などを的確に描きながら正しい野球技能を習得させるために製作。	1960年	1	
568	小学生のバスケットボール	15分	小	小学生のバスケットボールのゲーム場面を中心に取り上げ、パス・ドリブル・シュートなどの基本的な技術をスローモーションやストップモーションを多用して、その要点を解説。	1976年	1	
829	スキー基礎（白黒）	20分	一般	スキーを初めて始められる方から、基本的なスキーの操作までを、わかりやすく取り上げている。シュテムボーゲンまでの基礎の学習に利用できる。	1961年	1	
合 計						9	

【16ミリフィルム】

【道徳・特別活動】7本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
577	わかっていながらなぜ (白黒)	19分	小	「わかっているのになぜ行動できないのか」という矛盾を子供たちに追求させ、子供の行動を生み出し支えている意識や感情の事実を掘り起こし、内面化をはかり実践力に結び付けるにはどうしたらよいか考えさせる。	1965年	1	
581	あとしまつ (白黒)	11分	小	幼児期から家庭で習慣化しておきたい”あとしまつ”について、この映画では自分達の生活を振り返らせ、”あとしまつ”に関心を持たせるように描いている。	1967年	1	
587	友情について (白黒)	18分	小中	友情に関する金言を紹介しながら、真の友情は互いの理解と敬愛によって信頼感が深まる所に成立することを示し、互いに良い友人となるよう努力する意欲を育てる。	1970年	1	
593	中学生日記 歩きつづけて	30分	中	万引きした中学生。担任教師はその心を計りかね、生活指導担当は高圧的に叱り、教頭や母親は体面を考えてうろたえる。	1978年	1	
603	核戦争 (アニメ)	15分	中	核の本質を子供たちに学習してもらうために身近で分かりやすいアニメーション。	1987年	1	
611	尊敬する父	20分	小	友達から父の職業をからかわれた少女は見方を変えた。お陰で彼女は社会や家族のために、一心に働いてくれている素晴らしい父親の姿を発見することが出来た。	1986年	1	
617	友子よ晴れない霧はない	42分	中	同和地区出身の、たくましく生きる義姉をもつ一人の女子中学2年生が、いじめと部落差別は同じ根から生じている事への気付きと怒りを通して、友だちを大切に、部落差別を許さない真っ直ぐな心をもった子に育っていくまでを描いている。	1991年	1	
合 計						7	

【家庭教育】9本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
847	幼い心を育てる	30分	般	ある幼稚園長のアドバイスによって、我が子の第一反抗期に正しく接し、親子の絆を強めたある母親の経験に基づいて、この時期の役割を示唆する。	1985年	1	
853	親はわかってくれない	30分	般	十代中頃になると、親の期待からくる抑圧、将来への不安、家庭や学校への不満などから非行仲間に入っていき者も出てくる。親たちの価値観がかえって少年の心を歪め非行の原因にもなっていることを描いている。	1981年	1	
863	子どもを伸ばす叱り方	30分	般	叱り方・褒め方は子供の人間形成にかかわる重要なしつけの手段。そういう子供の叱り方・褒め方の意味・目的について考えていく。	1975年	1	
871	素敵なお母さん	29分	般	しつけは、押し付けは反発を生むが、母親がゆとり創意工夫、アイデアをもって接すると、かえって心をとらえ相乗効果を発揮する。しつけを成功させる秘訣を伝授する。	1985年	1	
875	代打父さんの出番です	31分	般	中学生の男の子をもつ二組の親が、子供との心の断絶に気付き、子供の本心を知るためにお互いに相手の子供たちに接し合い、子供たちの本心を感じ取っていく様子を描く。	1986年	1	
878	中学生の孤独 (白黒)	33分	般	中学時代の孤独感が危険な方向に進行すること及びこれを健全に育成していくための親の態度を示唆する。	1965年	1	
882	はじめての反抗	30分	般	成長の過程で、最も基本となる幼児期の育て方はどうあるべきかを、通園拒否という形で反抗をはじめたある幼児のケースを中心に、ドラマ形式でさぐる。	1986年	1	
891	娘の初恋	29分	般	子供の心理や異性への関心の実態を描いて、親は干渉するよりむしろ子供を信頼し、成長を温かく見守ることが大切であり、それによって自分の行動に責任を持つようになることを示す。	1975年	1	
898	NO! というのも親の愛	30分	般	落語家・三遊亭円楽がエピソードをまじえて語る辛口家庭教育論をベースに、子供の真の幸せとは何か、立派に育てるために親は何をすべきか、本当の意味の愛情とは何かを問いかける。	1991年	1	
合 計						9	

【16ミリフィルム】

【新潟県】1本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
65	村上堆朱	26分	小・中	堆朱は、箱もの、くりものなどの表面に彫刻をほどこし、その上に漆を何層にも塗り重ねたもので、塗り師の板垣さんと彫刻の鈴木さん兄弟は共に厳しい父親から堆朱の技術を習い覚えた共同製作者である。その作業を通じて、技の冴えを描いたもの。	1985年	1	
合 計						1	

【高齢者】4本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
917	おじいちゃんの恋人	30分	般	楽しい物語を通して、お年寄りには心から話し合える異性の友人を求める勇気を、家族にはそういう気持ちを理解させる事の大切さを示唆する。	1974年	1	
921	ゲートボールの青春	29分	般	ゲートボールは心身の健康に良いが、それで得たエネルギーを友愛訪問などの、地域活動に活かせられればなお素晴らしい。本作品は、頑固な主人公が嫁や孫、妻や恋人、恋敵や地域の人々と繰り広げる明るくコミカルな物語。	1989年	1	
928	学びあう心	32分	般	ある一家に突然飛び込んできた、荒削りだが気のいい青年とお年寄り主婦とを中心にした、関わり合いを描きながら、互いに影響し合って変容していく人間形成の大切さに注目すべき事を訴える。	1983年	1	
935	老けてたまるか	30分	般	家庭や地域の中でその能力や経験をさりげなく活かし、自立したり、生産活動にたずさわっているお年寄りの活動事例を通して、高齢者といえども、体の丈夫なうちは自助自立意識を持ち、老後の生活設計をしていくことの大切さを示す。	1989年	1	
合 計						4	

【劇映画】9本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
757	黄色い雨傘	30分	小	雄大な岩手山・八幡平、そのふところをぬって走る赤いディーゼル機関車。美しい自然を舞台に繰る、2人のほのかな愛の世界を描く。	1975年	1	
763	きょうだい	40分	小	美しい自然と文化財に恵まれた佐渡を舞台に、憎み合い、認め合い、大人の生き様に学びつつ、たくましく成長していく兄弟の姿を温かい目で見つめながら、明るく描いた作品。	1979年	1	
769	吉四六ばなし	43分	小	江戸末期の農村を舞台に、苦しみに耐え、とんちと笑いで生き抜きながら農民を勇気付けた吉四六。その苦勞を乗り越え「おらは、あの海のようにでっけえ男になるんだ！」と希望する2人の息子、吉と助という兄弟の姿を描き出す。	1981年	1	
774	ブルドングがんばる	50分	小	遊び場の奪い合いから、少年野球チームと対戦することになった花子は、仲間を集め女子チーム“ブルドング”を結成。仲間同士が一つの目標に向かってがんばる尊さを訴える。	1984年	1	
782	たぬきのいる町	52分	小	山間の美しい田舎町で、焼き物一筋に生きる頑固じいさんと、物を創造する喜びを知る子供たち。都会から遊びに来たトモコ、腕白少年五郎と勉が、おじいさんと家族の心のすれ違いを救う。	1988年	1	
784	春を呼ぶ瀬戸の小島	53分	小	美しい瀬戸内海に浮かぶ小さな島に、父ちゃんと五人の子供たちが明るく助け合い、力強く生きる姿が、忘れ得ぬ思い出と共に、いつまでも子供たちの心に残る、詩情豊かな愛と感動の物語。	1988年	1	
788	土と愛	75分	般	かつて農村は、土を離れては生きられない宿命感に閉ざされていた。今やその転換期を迎えている。お互いの人間性を認め合い、温かく手を差し伸べ合う愛が、土から一層豊かな実りをもたらすであろうことを確信する。	1966年	1	
796	すてき坂	52分	小	山田武は小学4年生。父を7年前に交通事故で亡くし、母と二人で暮らしている。そんな二人を取り巻くごくありふれた日常生活の中にある、いじめ、塾、友達関係を描く。	1991年	1	
804	愛は海より深く	55分	般	差別と戦い、貧困を乗り越え力強く生き抜いていく姿を描き、差別のない明るい国際社会を願って作られている。	1995年	1	
合 計						9	

【16ミリフィルム】

【その他】6本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
807	藍に生きる	26分	般	現存する日本最古の染色の技法として、重要無形文化財になった藍染が宮城県栗駒町で息づいている。藍麻の生育から麻糸を作り染める。布を織るまでの工程を記録し、この道一筋に生きている人間像を浮き彫りにしたもの。	1969年	1	
816	カナダの水鳥	30分	般	カナダに住む水鳥の生態と、農業に与える影響などの問題点をつく。	1969年	1	
821	古都奈良と京都（白黒）	32分	般	古都の奈良と京都の見所を紹介している。	1959年	1	
828	自然の王国	33分	般	豊かなアフリカの大自然の中で生き生きと生活している野生の動物たちの姿を追うと共に、動物保護区に居住することをゆるさされているマサイ族と動物たちの関わりを描いている。	1978年	1	
838	フランスはブドウの村	25分	般	農繁期になると都市に出ている若い男女が村に帰って来て働く。自分の嫁入り支度を働いてためて行く。ブドウの村が近代化への道に進んでも古い生活のよさは残して、時代の変化に慌てる風もなく、ラテン系らしく天性陽気で、生活を楽しんでいる。	1967年	1	
903	アメリカの若い農家	30分	般	この映画の焦点は、家庭生活そのものに向けられているが、これは日本の農家に比べて経営規模、経済力もけたはずれに大きい。この映画は日本の家庭生活の今後の問題を考えるうえで参考になるであろう。	1967年	1	
合 計						6	

【まんが】24本

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
629	あかずきん	10分	幼	メルヘンの世界を楽しむと共に、誘惑などに負けない心を培うことを願って制作したもの。	1980年	1	
632	アンパンマンとばいきんまん	10分	幼	ある日、店のパン全部にカビが生えてしまった。それは空の黒い雲の中に住むバイキンマンの仕業だった。ジャムおじさんに体を大きくしてもらったアンパンマンは、バイキンマンをやっつけに飛んで行った。	1986年	1	
640	おかしなおかしな星の国	20分	幼	S F物語の形を借りて浪費のむなしさ、無計画な生活の愚かしさを語りかける楽しく、美しく、おかしな物語。	1969年	1	
652	かしの木モック	27分	幼	ピノキオの冒険から生まれたモック。ママが欲しい人間の子になりたい。モックは悲しい木人形。	1977年	1	
656	キラキラ	10分	幼	昔、ある高い山に心の優しいキラキラという怪物が住んでいた。「私の星ではみんな私と同じ姿をしている。私にはあなたたちが怪物に見える。私はただみんなと友達になりたいかっただけなのに・・・。」	1988年	1	
658	北風がくれたテーブルかけ	15分	幼	楽しい人形アニメ。かわいい主人公ハンスは、勇気のある少年。動画を併用した明快なテンポとリズムで繰り広げるメルヘン。	1968年	1	
664	ごんぎつね	21分	幼	楽しく、しかし、やがて悲しい結末を迎える物語をアニメとデュークエイセスの歌で綴る。	1979年	1	
672	たぬきと彦市	10分	幼	悪さをする意地悪タヌキをとんちの名人の彦市どんが、とんちで懲らしめ意地悪タヌキを改心させる話。	1979年	1	
681	なまはげだぞう	10分	幼	昔から伝わる行事を題材に、恐い鬼のイメージを一新するユーモラスでほのぼのとしたお話。	1988年	1	
685	ななつぼし	13分	幼	すごい干ばつの年に、病気の母親に与えるべく水を求め歩いた少女の純粋な愛情物語をカラー影絵で幻想的に表現。	1965年	1	
689	花さき山	18分	幼	間もなく村祭り。そよは赤い晴れ着を着て大はしゃぎ。家が貧しいのを知っている姉が、自分の分を妹に譲ったからだ。あやは悲しい気持ちを抑えて山に山菜を採りに。そこで彼女が見聞きした不思議な話。	1981年	1	
696	ヘンゼルとグレーテル	10分	幼	大きな森の近くに、住んでいた貧しい木こりには、ヘンゼルとグレーテルという2人の子供がいた。ある日、2人は森の中に野いちごを採りに行った。そして帰り道がわからなくなりお菓子の家をかじってしまう。これは恐ろしい魔女の家だった。	1965年	1	

【16ミリフィルム】

教材番号	タイトル	時間	対象	内 容	購入年	数量	備 考
702	みにくいアヒルの子	18分	幼	みにくいアヒルの子が美しい白鳥に成長するまでを美しいイメージと新しい表現で描く。	1965年	1	
708	ラーメン天使	10分	幼	ラーメンの湯気の中から生まれたラーメン天使は、地球に友達を見つけにやって来た。そしてジャングルでいつも泣いてばかりいて、動物たちに相手にされない少年シクシクと出会う。	1987年	1	
717	野口英世物語	20分	小	1876年に、福島の貧しい農家に生まれ、成長後、細菌学者として活躍し、世界的な名声を博した野口英世の生涯を、特に逆境の中で頑張り続けた少年期に焦点を絞って描く。	1990年	1	
719	三匹のこぶた	10分	幼	三人兄弟の子豚が家を作った。お兄さんは簡単なワラの家、次兄は木の家、末っ子の僕は時間を掛けて苦勞してレンガの家を作る。狼がやって来て、次々と家を壊す。最後に残るのは・・・。	1990年	1	
726	ジャングル大帝～冒険～	24分	小	川岸で遊ぶライヤとココ。その平和を乱したのは、猿の群れを襲い追いかけて来たハゲワシの一族だった。ライヤは、猿たちをバンジャの森へ逃がそうと誘導する。そこへレオも駆け付けてハゲワシに挑戦するが・・・。	1991年	1	
736	ぼくときどきぶた	25分	小	則安たちが考えた、クラスでの発表会の出し物の紙芝居から飛び出した魔王が、みんなを豚にってしまった。豚になってしまったクラスのみんなどはいったいどうになってしまうのか。	1993年	1	
740	ランボーのひみつ	15分	幼	森のクマさん一家が引っ越して来た。皆はタンタンと直ぐ仲良しになったが、内気で弱虫なのがお母さんの悩みでもあった。	1993年	1	
747	アラジンと魔法のランプ	12分	幼	昔、アラブ地方のある都にアラジンという青年がいた。ある日、不思議な老人に、ある洞窟に行って、その奥にあるランプを取って来るように頼まれた。ランプには大男のランプの精がいる。	1995年	1	
751	ミッキーマウスのバンドコンサート	10分	幼	今日はミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートの日。ミッキーたちの演奏を聞こうと広場にはたくさんの人が集まっている。ミッキーの合図で大演奏が始まった。	1997年	1	
2546	かさじぞう	12分	幼	頭に雪をつもらせて、お地蔵様が寒そうに見えた。	2004年	1	
2574	ぼくは王さま②	20分	幼	第1話「たまごがいっぱい」 第2話「たんじょう日のプレゼント」	2004年	1	
2633	からすのパンやさん	20分	幼	いずみが森のからすのパン屋さん。とんかちパン、かえるパン、バナナパン、恐竜パン、面白くて素敵なパンをどっさり焼きました。するとそのパンは、町中の子供に大評判！パン屋さんの店の前は大騒ぎになってしまいます。	2005年	1	
合 計						24	
16ミリ 合 計						176	